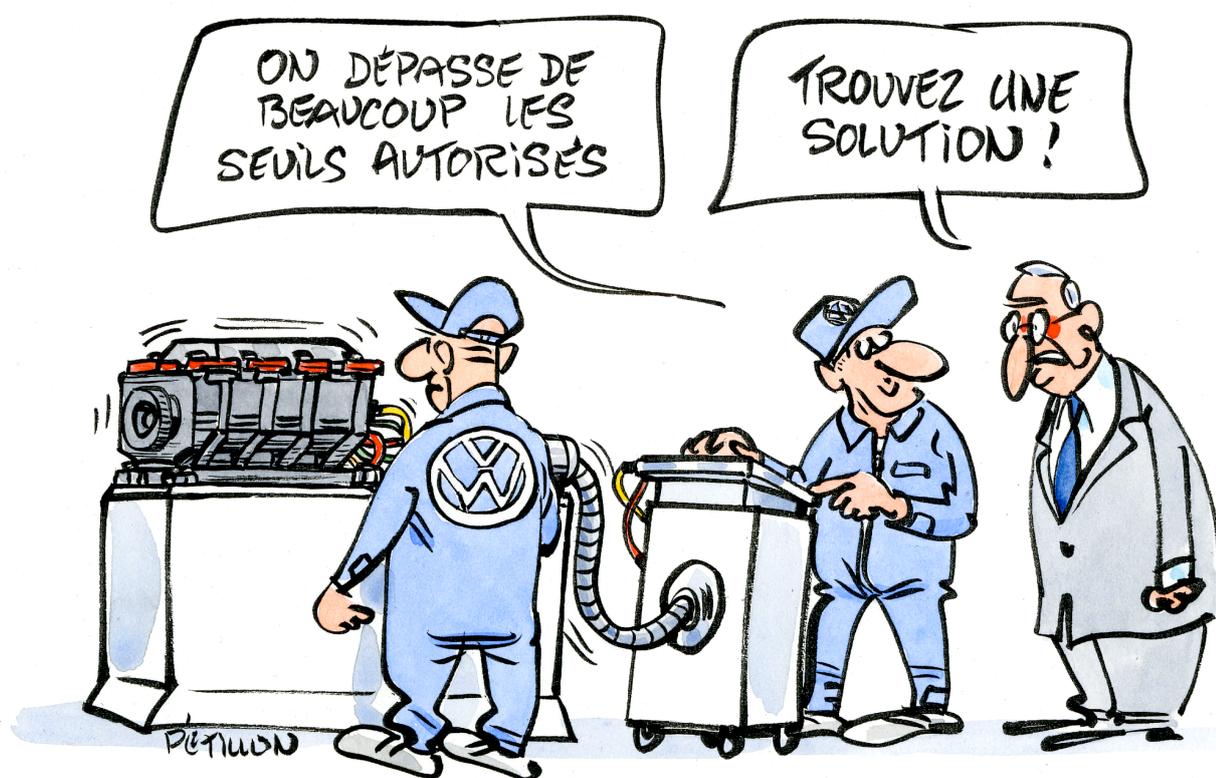


COLLOQUE

Travail et créativité

19 et 20 Novembre 2015

ESCP-Europe, 79 avenue de la République, 75011 Paris



Comité d'organisation

G. Amado (HEC), JP. Bouilloud (ESCP-Europe),
D. Lhuillier (Cnam), AL. Ulmann (Cnam).

Programme du 19 novembre

ACCUEIL

9heures

Conférences d'ouverture

9h30

Où situer la dimension créative du travail ?

*Tâches, professions, communautés,
organisations, agglomérations*

P. M. Menger, Professeur au Collège de France,

10h15

L'obscurité créative de l'activité de travail

F. Daniellou, Université Bordeaux II

Amphithéâtre Vital Roux

11h15-
13h

PAUSE

Table ronde 1 : Créativité : de quoi parle t-on ?

- *Créativité, création et personnalisation au travail*

B. Almudever, Université Toulouse - Jean Jaurès, Laboratoire PDPS

- *Temps, activité, créativité*

C. Gaudart, CNRS-LISE ; GIS-CREAPT

- *Groupe, leader bienveillant, créativité*

E. Enriquez, Université Denis Diderot, Paris 7.

- *Groupalité et processus sublimatoires*

B. Chouvier, Université Lyon 2

13H-14h

Amphithéâtre Vital Roux

DEJEUNER LIBRE



Programme du 19 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

A1: Entreprise Créative

Le mouvement Maker ré-invente-t-il le travail ? I. Berrebi-Hoffman, M.C Bureau, M. Lallement, LISE-CNRS-CNAM

Expérience esthétique et activité :

Que crée le travail ? E. Begon, ANACT

Les entreprises utopiques. P.Trouvé, CEREO

Evaluation du travail dans l'entreprise créative. JC. Bianic, ESCP Europe

A2 : Créativité, empêchements, dégagements

Empêtrés dans la répétition. Symptôme et création en clinique du travail. T.

Perilleux, Université Catholique de Louvain, CriDIS, Belgique

Retraite : une nécessaire créativité, A. Blanche, CIRFIP

Souffrance au travail : le recours au clown : C. Revuz,

Enjeu du développement de la créativité. Y. Meiller, ESCP Europe

A3: Métiers et créativité

La créativité démocratique face à la tentation souveraine, F. Blondel, Université Denis Diderot, Paris 7, LCSP

Usage créatif de l'autorité et confrontation solitaire au sale boulot : la capacité de riposte des Directeurs de Services Pénitentiaires, S. Ladreyt, CRTD-CNAM.

Entre souffrance, défense et développement du métier : quelle place pour la créativité ? S. Viviers, CRIEVAT, Québec

De la subversion de la mort en maternité par les soignants: entre humanité et créativité. C. Schalck, CRTD-CNAM

A4 : Formation et créativité

La créativité en formation : une question de pédagogie.

E. Betton, CRTD-CNAM

Quel ressort créatif en situation de formation ?

C. Bremond, CRTD-CNAM

Ressources et empêchements de la créativité : de l'activité virtuelle en formation à l'activité réelle au travail. L. Martin, CRTD-CNAM

Dessins créés pour l'occasion.

P. Mayen, Agrosup Dijon.

Programme du 19 novembre

16h30-18h

Table ronde 2 : Créativité du travail au quotidien

- *L'intelligence rusée au cœur de l'organisation du travail*

G. Amado, HEC ; CIRFIP

- *Jouer faute de créer*

MA. Dujarier, LISE-CNAM et Université de Paris 3.

- *Les intermittents du travail: des résistants-créateurs?*

P. Perez, Université de Nantes ; CRTD-CNAM ; CIRFIP

- *Créer pour résister*, V. Andrade de Barros, UFMG-Brésil & J.

Newton Garcia de Araujo, Université de Belo Horizonte, Brésil

Amphithéâtre Vital Roux

Dès 18 h

Expositions, Improvisations Cocktail

Programme du 20 novembre

ACCUEIL

Conférences d'ouverture

9h *L'engagement du corps dans la créativité à l'épreuve
du travail vivant*

C. Dejours, CNAM, PCPP - Université Paris Descartes

9h45 *La créativité peut-elle exister en dehors de la
professionnalité ?*

D. Linhart, CNRS, GMT-CRESPPA.

Amphithéâtre Vital Roux

Intermède

Crois, craque et crée par Le Regard du Clown

Table ronde 3 : Expérience de la création

11h

- *Le dessin satirique comme créativité sous contrainte*

R. Petillon, dessinateur

- *L'expérience du beau dans le travail*

JP. Bouilloud, ESCP Europe, LCSP, Labex Hastec

- *Ruptures, création, transgression*

J. Fendt, S. Bureau, ESCP Europe

- *Diversité de l'expérience créatrice*

A. Le Ny, Actrice et réalisatrice

Amphithéâtre Vital Roux

12h30

DEJEUNER LIBRE



CHAIRE ORGANISATION LEADERSHIP ET SOCIÉTÉ



Programme du 20 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

A5: La créativité comme projet

Inventer des marges de manœuvre pour reprendre la main sur son devenir : vivre avec une maladie chronique ou un handicap. J. Mezza, CRTD-CNAM

Capacité à s'orienter tout au long de la vie : quelle place pour la créativité ?
V. Patillon, CRTD-CNAM

Approche clinique du travail créatif.
A. Pujol, Université de Cordoba, Argentine

PhDelirium: la vie des doctorants en dessin. L. Gérard, Consultante.

A6: Travail de création

Au quotidien, une poétique du savoir,
M. Cifali, Université de Genève, Suisse.

L'activité de création et sa gestion,
T. Paris, CNRS (GREG-HEC)

Mémoire et création. Réflexions sur le travail du poète,
M. Raybois, Laboratoire PSITEC, Université Lille 3

Manager la créativité prescrite : le cas de la recherche scientifique, M. Guyon, CRTD-CNAM.

A7 : Travail et esthétique

Les processus de création au travail.
E. Begon, Anact

Le vrai boulot : création de formes et individuation collective.
A. Bidet Centre M. Halbwachs, ENS

L'esthétique du travail : création de formes et production de connaissance P. Mairesse (Art et Flux, ACTE, Paris 1)

L'innovation contre la créativité : des étincelles créatives.
T. Carretero, Université de Rio de Janeiro, Brésil

A8 : Travail et culture

Quelques représentations du travail au cinéma et ailleurs : entre critique sociale de l'emploi et exploration critique de l'activité.

P. Favier, Présidente de Travail et Culture, & N. Naudé, directeur de Travail et Culture

Présentation du film et ses rushes "C'est quoi ce travail ?"
S. Jousse & L. Joulé réalisateurs. Intensions et réalisation

Programme du 20 novembre

16h – 18h

Table ronde 4 : Créer pour exister

- *Les migrations pendulaires de la pensée, entre imagination et conceptualisation.*

E. Hamraoui, CRTD-CNAM

- *Vivre créativement ou « bien faire » ?*

D. Lhuillier, CRTD-CNAM et CIRFIP

- *Conformation et développement professionnel : quelle place laisser à la créativité ?*

A.L. Ulmann, CRTD-CNAM et CIRFIP.

- *Travail et créativité : catachrèse et vicariance.*

G. Jobert, CRTD-CNAM

Amphithéâtre Vital Roux

TRAVAIL ET CREATIVITE

19 et 20 novembre 2015-06-17

ESCP-Europe 79 avenue de la République, 75011

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer complété par voie postale **avec votre règlement** à :
Intervalle 10 rue Gustave Rouanet 75018 Paris

/intervalle/

NOM :	Tél. direct :
Prénom :	Courriel :
Institution:	Fax :
Adresse Professionnelle :	Adresse de facturation (si différente de l'adresse professionnelle) :
Code Postal :	Code Postal :
Ville :	Ville :
Pays :	Pays :

FRAIS D'INSCRIPTION*

CATEGORIE (cochez la case correspondante)	PRIX
<input type="checkbox"/> Tarif réduit : étudiant (sur justificatifs)	20 €*
<input type="checkbox"/> Tarif normal	50 €*
<input type="checkbox"/> Institution	100 €*

* Les frais d'inscription comprennent le cocktail du 19 novembre

Mode de paiement :

Chèque en euros à l'ordre de **Intervalle**

Pour toute information complémentaire concernant l'inscription :

Courriel : cochinjulie@yahoo.fr

/intervalle/



CHAIRE ORGANISATION LEADERSHIP ET SOCIÉTÉ

